



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Giorgio Forti**

Indirizzo Studio Via G. dai Libri 28 – 37131 - Verona

Residenza Vicolo Due Mori 8 – 37121 - Verona

Cellulare + 39 33635783 Studio 045 521852

Indirizzo e-mail architetto@giorgioforti.191.it ; studio@archforti.com

Nazionalità Italiana

Data di nascita 30 Aprile 1949

Campo professionale **Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici e del
Paesaggio, Urbanistica**

Titolo **Architetto iscritta all'Ordine professionale degli Architetti della
Provincia di Verona al n° 247**

INCARICHI INERENTI AL RESTAURO DI EDIFICI MONUMENTALI

PERIODO 1999 – 2019

Committente: **CHIESA RETTORIALE DI SANTA MARIA ANTICA ALLE ARCHE SCALIGERE A VERONA**

Progettazione e direzione dei lavori degli impianti elettrici, antiintrusione, antiincendio e fonici della Chiesa romanica



Progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento, direzione dei lavori opere edilizie e di restauro e di allestimento degli impianti, contabilità e collaudo

Anni: 1999/2000

Importo lavori: lire 40.000.000, aggiornato a dicembre 2012 in € 26.773,13

Lavori *ULTIMATI/COLLAUDATI*

Committente: **PROVINCIA VENETA DI SANT'ANTONIO DELL'ORDINE DEI FRATI MINORI**

Progettazione e direzione dei lavori degli impianti elettrici, antiintrusione, antiincendio e fonici della Chiesa parrocchiale annessa al Convento di san Bernardino a Verona



Progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento, direzione dei lavori opere edilizie, di restauro e di allestimento degli impianti, contabilità e collaudo

Anni: 2000/2001

Importo lavori: Lire 140.000.000 aggiornato a dicembre 2012 in € 91.247,60

Lavori *ULTIMATI/COLLAUDATI*

Committente: **PARROCCHIA DI SAN TOMASO BECKET A VERONA**

Progettazione e direzione dei lavori di restauro dell'organo settecentesco el Benatti, ove suonò Mozart appena dodicenne



Progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento, direzione dei lavori opere di restauro, contabilità e collaudo

Anni: 2000/2001

Importo lavori: Lire 100.000.000, aggiornato a dicembre 2012 in € 65.176,86

Lavori *ULTIMATI/COLLAUDATI*

Committente: **ISTITUTO SOSTENTAMENTO CLERO DI VERONA**

Progettazione e direzione dei lavori di restauro delle facciate dell'edificio ottocentesco sede delle Scuole Aportiane a Verona



Progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento, direzione dei lavori opere di restauro, contabilità e collaudo

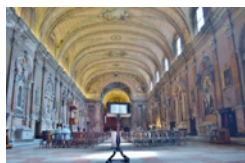
Anni: 2000/2001

*Importo lavori: Lire 75.000.000 aggiornato a dicembre 2012
in € 48.882,65*

Lavori *ULTIMATI/COLLAUDATI*

Committente: **PARROCCHIA DI SANT'EUFEMIA A VERONA**

Progettazione del restauro degli affreschi, delle volte e degli apparati lapidei dell'interno della Chiesa quattrocentesca



Progettazione di restauro degli affreschi, delle volte e degli apparati lapidei dell'interno della Chiesa

Anni: 2001

Importo lavori: Lire 500.000.000, aggiornato a dicembre 2012 in € 325.884,30

Lavori : *SOLO PROGETTATAZIONE*

Committente: **PROVINCIA VENETA DI SANT'ANTONIO DELL'ORDINE DEI FRATI MINORI**

Progettazione e direzione dei lavori restauro del chiostro dedicato a san Francesco annesso al Convento di san Bernardino a Verona



Progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento, direzione dei lavori opere edilizie e di restauro, di allestimento degli impianti di illuminazione e collaudo.

Anni: 2001/2018

*Importo lavori: € 350.000,0 aggiornato a dicembre 2012 in €
431.200,00*

Lavori *ULTIMATI/COLLAUDATI*

Committente: **PARROCCHIA DI SAN TOMASO BECKET A VERONA**

Progettazione e direzione dei lavori di restauro delle coperture della Chiesa Rettoriale di Santa Maria Rocca Maggiore a Verona,



Progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento, direzione dei lavori opere di restauro, contabilità e collaudo

Anni: 2001

*Importo lavori: € 50.000 aggiornato a dicembre 2012 in €
61.600,00*

Lavori *ULTIMATI/COLLAUDATI*

Committente: PARROCCHIA DI SANT'EUFEMIA A VERONA

Progettazione e direzione dei lavori degli impianti elettrici, antiintrusione, antiincendio e fonici della Chiesa parrocchiale di sant' Eufemia a Verona



Progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento, direzione dei lavori opere edilizie e di restauro e dell'allestimento degli impianti, contabilità e collaudo

Anni: 2002/2003

Importo lavori: € 125.000,00 aggiornato a dicembre 2012 in € 150.375,00

Lavori *ULTIMATI/COLLAUDATI*

Committente: PROVINCIA VENETA DI SANT'ANTONIO DELL'ORDINE DEI FRATI MINORI



Progettazione e direzione dei lavori restauro del chiostro dedicato a sant'Antonio annesso al Convento di san Bernardino a Verona

Progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento, direzione dei lavori opere edilizie, di restauro e dell'allestimento degli impianti di illuminazione e collaudo

Anni: 2001/2002

Importo lavori: € 450000 aggiornato a settembre 2012 in € 541.350,00

Lavori *ULTIMATI/COLLAUDATI*

Committente: PROVINCIA LOMBARDO-VENETA DEI CHIERICI REGOLARI MINISTRI DEGLI INFERMI- CAMILLIANI

Progettazione e direzione dei lavori restauro dell'interno della chiesa di santa Maria del Paradiso a Verona



Progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento, direzione dei lavori opere edilizie e di restauro e dell'allestimento degli impianti di illuminazione e di riscaldamento e collaudo

Anni: 2002/2003

Importo lavori: € 75.000 aggiornato a dicembre 2012 in € 90.225,00

Lavori *ULTIMATI/COLLAUDATI*

Committente: PARRROCCHIA DI SANTA MARIA ASSUNTA – CATTEDRALE DI VERONA

Progettazione e direzione dei lavori restauro della facciata della chiesa di san Pietro in Archivolto, adiacente al Duomo di Verona



Progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento, direzione dei lavori opere edilizie e di restauro degli apparati lapidei, degli affreschi, degli intonaci e degli apparati fittili.

Anni: 2003

Importo lavori: Euro 85.000,00 aggiornato a dicembre 2012 in € 102.255,00
Lavori ULTIMATI/COLLAUDATI

Committente: CHIESA RETTORIALE DI SAN LORENZO MARTIRE A VERONA

Progettazione e direzione dei lavori restauro dell'esterno della chiesa Rettoriale di san Lorenzo Martire



Progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento, direzione dei lavori opere edilizie e di restauro di apparati lapidei e fittili e degli affreschi, contabilità e collaudo

Anni: 2003

Importo lavori: € 300000 aggiornato a dicembre 2012 in € 360.900,00

Lavori ULTIMATI/COLLAUDATI

Committente: PARROCCHIA DI SANT'EUFEMIA A VERONA

Progettazione e direzione dei lavori di restauro degli affreschi di Cappella del Verme annessa alla Chiesa parrocchiale di sant' Eufemia a Verona



Progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento, direzione dei lavori opere edilizie e di restauro e dell'allestimento degli impianti, contabilità e collaudo

Anni: 2003

Importo lavori: € 50000,00 aggiornato a dicembre 2012 in € 60.150,00

Lavori ULTIMATI/COLLAUDATI

Committente: PARROCCHIA DI SAN TOMASO BECKET A VERONA

Progettazione e direzione dei lavori di restauro della facciata della Chiesa Rettoriale di Santa Maria Rocca Maggiore a Verona,



Progettazione definitiva ed esecutiva, direzione dei lavori opere di restauro, contabilità e collaudo

Anni: 2003

Importo lavori: € 70000,00 aggiornato a dicembre 2012 in € 84.210,00

Lavori ULTIMATI/COLLAUDATI

Committente: PARROCCHIA DI SANTA MARIA ASSUNTA – CATTEDRALE DI VERONA

Progettazione e direzione dei lavori restauro dell'interno del Duomo di Verona



Progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento, direzione dei lavori opere edilizie e di restauro di apparati lapidei, affreschi, intonaci e lignei, contabilità e collaudo.

Anni: 1996/2004

Importo lavori: € 1.290.000,00 aggiornato a dicembre 2012 in € 1.520.910,00

Lavori ULTIMATI/COLLAUDATI

Committente: PARROCCHIA DI SANTA MARIA ASSUNTA – CATTEDRALE DI VERONA

Progettazione e direzione dei lavori restauro del Battistero romanico di san Giovanni in Fonte



Progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento degli impianti, direzione dei lavori opere edilizie e di restauro di apparati lapidei, affreschi, intonaci e lignei.

Anni: 2001/2004

Importo lavori: € 300000, aggiornato a dicembre 2012 in € 353.700,00

Lavori ULTIMATI/COLLAUDATI

Committente: PARROCCHIA DI SAN TOMASO BECKET A VERONA

Progettazione e direzione dei lavori di restauro del Campanile della chiesa Parrocchiale di san Tomaso Becket a Verona, in seguito alle lesioni del terremoto del 2004.



Progettazione definitiva ed esecutiva, direzione dei lavori opere di restauro, contabilità e collaudo

Anni: 2004/2005

Importo lavori: € 320.000,00 aggiornato a dicembre 2012 in € 370.880,00

Lavori ULTIMATI/COLLAUDATI

Committente: **COMUNE DI CAPRINO VERONESE**

Progettazione dei lavori di restauro della facciata di villa Carlotti, sede Municipale



Progettazione definitiva ed esecutiva, direzione dei lavori opere di restauro, contabilità e collaudo

Anni: 2005

Importo lavori: € 245.000,00 aggiornato a dicembre 2012 in € 283.955,00

Lavori **ULTIMATI/COLLAUDATI**

Committente: **AGEC DI VERONA**

Progettazione e direzione dei lavori di restauro della facciata della Pescheria Vecchia in piazzetta Pescheria a Verona



Progettazione definitiva ed esecutiva

Anni: 2005

Importo lavori: € 305000,00 aggiornato a dicembre 2012 in € 353.495,00

Lavori **SOLO PROGETTAZIONE**

Committente: **PARROCCHIA DI SANTA MARIA ASSUNTA – CATTEDRALE DI VERONA**

Progettazione e direzione dei lavori restauro del vestibolo dell'antica chiesa del XII secolo santa Maria Matricolare, adiacente al Duomo di Verona



Progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento degli impianti, direzione dei lavori opere edilizie e di restauro di apparati lapidei e degli intonaci.

Anni: 2001/2006

Importo lavori: € 45.000,00 aggiornato a dicembre 2012 in € 51.165,00

Lavori **ULTIMATI/COLLAUDATI**

Committente: **PROVINCIA VENETA DI SANT'ANTONIO DELL'ORDINE DEI FRATI MINORI**

Progettazione e direzione dei lavori restauro del chiostro dedicato a san Bernardino annesso al Convento di san Bernardino a Verona



Progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento, direzione dei lavori opere edilizie e di restauro e dell'allestimento degli impianti di illuminazione, contabilità e collaudo

Anni: 2002/2006

Importo lavori: € 450000,00 aggiornato a dicembre 2012 in € 511.650,00

Lavori **ULTIMATI/COLLAUDATI**

Committente: BAHAI WORD CENTER AHAIFA(ISRAELE)

Progettazione dei lavori restauro del restauro dell'Archive Building e del Santuario dei Bahai



Progettazione del restauro dell'Archive Building e del Santuario dei Bahai,

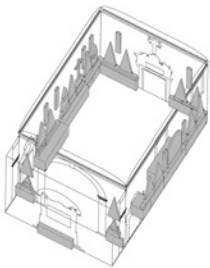
Anni: 2002/2006

Importo lavori: € 800000, aggiornato a dicembre 2012 in € 909.600,00

Lavori SOLO PROGETTAZIONE

Committente: PROVINCIA LOMBARDO-VENETA DEI CHIERICI REGOLARI MINISTRI DEGLI INFERMI- CAMILLIANI

Progettazione e direzione dei lavori di restauro e di sistemazione museale della Cappella del Reliquiario annessa alla chiesa di santa Maria del Paradiso a Verona



Progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento, direzione dei lavori opere edilizie e di restauro, degli allestimenti e degli impianti tecnologici, contabilità e collaudo

Anni: 2005/2007

Importo lavori: € 75000 aggiornato a dicembre 2012 in € 83.775,00

Lavori ULTIMATI/COLLAUDATI

Committente: PROVINCIA LOMBARDO-VENETA DEI CHIERICI REGOLARI MINISTRI DEGLI INFERMI- CAMILLIANI



Progettazione e direzione dei lavori restauro della facciata della chiesa di santa Maria del Paradiso a Verona

Progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento, direzione dei lavori opere edilizie e di restauro, contabilità e collaudo

Anni: 2007

Importo lavori: € 50.000.000 aggiornato a dicembre 2012 in € 55.850,00

Lavori ULTIMATI/COLLAUDATI

Committente: OPERA PIA DI TERRASANTA

Progettazione e direzione dei lavori restauro del Convento di san Daniele dei Frati Minori a Lonigo (Vicenza)



Progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento, direzione dei lavori opere edilizie e di restauro e dell'allestimento degli impianti tecnologici, contabilità e collaudo

Anni: 2002/2008

Importo lavori: € 2.950.000 aggiornato a dicembre 2012 in € 3.191.900,00

Lavori ULTIMATI/COLLAUDATI

Committente: CARIVERONA

Progettazione e direzione dei lavori restauro delle facciate e del campanile del Duomo di Verona



Progettazione definitiva ed esecutiva, direzione dei lavori opere edilizie e di restauro di apparati lapidei, fittili e degli intonaci, degli affreschi e degli apparati lignei .

Anni: 2006/2008

Importo lavori: € 1.479.446,00 aggiornato a dicembre 2012 in € 1.600.760,57

Lavori ULTIMATI/COLLAUDATI

Committente: PROVINCIA VENETA DI SANT'ANTONIO DELL'ORDINE DEI FRATI MINORI

Progettazione e direzione dei lavori di restauro della facciata lesionata da un fulmine della chiesa di san Francesco a Mantova



Progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento, direzione dei lavori opere edilizie e di restauro, contabilità e collaudo

Anni: 2007/2008

Importo lavori: € 100.000 aggiornato a dicembre 2012 in € 108.200,00

Lavori ULTIMATI/COLLAUDATI

Committente: CHIESA RETTORIALE DI SAN LORENZO MARTIRE A VERONA

Progettazione e direzione dei lavori di restauro dell'interno della chiesa Rettoriale di san Lorenzo



Progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento, direzione dei lavori opere edilizie e di restauro degli apparati lapidei e fittili e degli affreschi, contabilità e collaudo

Anni: 2003/2008

Importo lavori: € 300000 aggiornato a dicembre 2012 in € 324.600,00

Lavori ULTIMATI/COLLAUDATI

Committente: AGECE DI VERONA

Studio di fattibilità per il recupero di un ala del Cimitero Monumentale di Verona, denominata Cimitero austriaco



Progettazione preliminare

Anni: 2008

Importo lavori: di € 181.612,00 aggiornato a dicembre 2012 in € 196.504,18

Lavori SOLO PROGETTAZIONE

Committente: COMUNE DI CASTELNUOVO DEL GARDA - VERONA

Progettazione preliminare del restauro del Castello visconteo

Progettazione preliminare

Anni: 2008

Importo lavori: € 1.500.000,00 aggiornato a dicembre 2012 in € 1.623.000,00



Lavori SOLO PROGETTAZIONE

Committente: PROVINCIA VENETA DEI CARMELITANI SCALZI

Progettazione e direzione dei lavori di restauro con cambiamento di destinazione d'uso, da annesso rustico a centro pastorale, di un annesso rustico progettato dal Longhena annesso al Convento degli Scalzi a Venezia.



Progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento degli impianti tecnologici, direzione dei lavori opere edilizie e di restauro di apparati lapidei e fittili e degli intonaci, contabilità e collaudo

Anni: 2008/2009

Importo lavori: € 400.000 aggiornato a dicembre 2012 in €

429.600,00

Lavori ULTIMATI/COLLAUDATI

Committente: **PROVINCA VENETA DEI CARMELITANI SCALZI**

Progettazione degli impianti di illuminazione della chiesa di santa Maria di Nazareth vulgo degli Scalzi a Venezia



Progettazione preliminare

Anni: 2010

Importo lavori: € 400.000 aggiornato a dicembre 2012 in € 429.600,00

Lavori SOLO PROGETTAZIONE

Committente: **PROVINCIA DI VERONA**

Interventi vari finalizzati al restauro, alla manutenzione straordinaria ed all'ottenimento del certificato di prevenzione incendi del Palazzo Scaligero, in Verona.



Progettazione definitiva ed esecutiva, Responsabile delle opere di restauro apparati lapidei, fittili e degli affreschi;

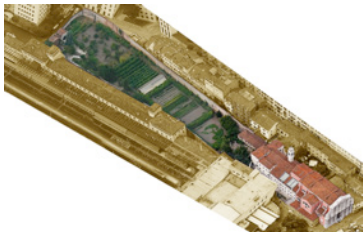
Importo lavori: euro 2.260.000,00 aggiornato a dicembre 2012 in € 2.427.240,00

Classi e categorie: Id, Ig, IIIa, IIIc

Anni: 2009/in sospeso

Committente: **PROVINCA VENETA DEI CARMELITANI SCALZI**

Progettazione e direzione dei i lavori di restauro del Muro del Brolo annesso al Convento dei Frati carmelitani e alla Chiesa degli Scalzi di Venezia



Progettazione definitiva ed esecutiva, Responsabile delle opere di restauro apparati lapidei, fittili e degli intonaci

Anni: 2010-2016

Importo lavori: € 300.000 aggiornato a dicembre 2012 in € 317.400,00

Lavori: in fase di allestimento cantiere

Committente: **PROVINCA VENETA DEI CARMELITANI SCALZI**

Progettazione e direzione dei i lavori di restauro delle coperture e delle facciate dell'ex Convento dei Frati carmelitani ora fruita come Albergo



Progettazione definitiva ed esecutiva, Responsabile delle opere di restauro delle coperture, dei apparati lapidei, fittili e degli intonaci

Anni: 2010-in fase di ultimazione

Importo lavori: € 250.000 aggiornato a dicembre 2012 in € 383.500,00

Lavori: in fase di allestimento cantiere

Committente: CHIESA RETTORIALE DI SANTA MARIA ANTICA ALLE ARCHE SCALIGERE A VERONA

Progettazione e direzione dei lavori del restauro del Campanile della chiesa rettoriale di Santa Maria Antica alle Arche Scaligere



Progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento, direzione dei lavori opere edilizie e di restauro

Anni: 2010

Importo lavori: euro 60000, aggiornato a dicembre 2012 in € 63.480,00

Lavori *ULTIMATI/COLLAUDATI*

Committente: PROVINCIA VENETA DEI CARMELITANI SCALZI

Progettazione e direzione dei i lavori di restauro del giardino annesso al Convento dei Frati carmelitani e alla Chiesa degli Scalzi di Venezia



Progettazione definitiva ed esecutiva.

Anni: 2012-2017

Importo lavori: € 500.000 aggiornato dicembre 2017 € 538.000

Lavori: *ULTIMATI*

Committente: PROVINCIA VENETA DI SANT'ANTONIO DELL'ORDINE DEI FRATI MINORI

Progetto di Restauro di Sala Morone e dei vani prospicienti il chiostro di San Bernardino edel Chiostro sottostante Sala Morone per la riqualificazione e l'ampliamento del polo Tecnologico Culturale-



Progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento, direzione dei lavori opere edilizie e di restauro e dell'allestimento degli impianti di illuminazione e collaudo

Anni: 2012-2018

Importo lavori: Primo Lotto 455.500 euro (fine lavori 31/12/2012), Secondo Lotto 591.442 euro (fine lavori 31/12/2015), Terzo Lotto 250.000 euro (solo fino progetto definitivo)

Lavori *ULTIMATI/COLLAUDATI*(primo e secondo lotto)

Committente: **PROVINCIA VENETA DEI CARMELITANI SCALZI**

Progettazione e direzione dei lavori di restauro del convento settecentesco dei Frati minori da trasformare in Monastero di Clausura delle Monache Carmelitane Scalze a Cividino Bergamo.



Progettazione definitiva ed esecutiva,

Anni: 2016-in fase di progettazione

Importo lavori: € 1.500.000,00

Lavori: in fase preliminare

Committente: **PROVINCIA VENETA DEI CARMELITANI SCALZI**

Progetto di restauro e recupero conservativo della Facciata della Chiesa di Santa Maria di Nazareth – Venezia



Progettazione definitiva ed esecutiva e direzione lavori

Anni 2014-2018

Importo lavori: € 543.884,29 aggiornato ad agosto 2018 € 1.041.446,13

Lavori: ULTIMATI

INCARICHI INERENTI AL RESTAURO DI EDIFICI MONUMENTALI

PERIODO 1984 – 1999

1984: - è incaricato dall'Amministrazione Comunale di Cartigliano Veneto (Vicenza) a svolgere l'indagine preventiva per il restauro degli intonaci della Villa Veneta Morosini-Cappello, sede comunale,

1986: - su incarico dell'Amministrazione Comunale di Vicenza, esegue l'indagine preventiva per il restauro degli intonaci del Palazzo Porto-Alidosio, sede del Comune di Vicenza,

1987: - su incarico dell'Amministrazione Comunale di Vicenza, esegue l'indagine preventiva per il restauro degli intonaci dei Portici della Basilica di Monte Berico,

1988: - è incaricato dal Comune di Vicenza a svolgere l'indagine preventiva per il restauro degli intonaci dell'ex Oratorio di Santa Maria dei Trovatelli a Vicenza,

1991: - progetta e dirige il restauro della Chiesa quattrocentesca di San Tomaso Becket a Verona, comprendente anche il restauro dei portali lapidei e gli affreschi interni.

1993: - progetta e dirige il restauro degli affreschi del 1600 dell'ex chiostro quattrocentesco dei Carmelitani e della Sacrestia vecchia, annessi alla chiesa parrocchiale di San Tomaso Becket a Verona.

1994: - progetta e dirige i lavori di restauro del portale rinascimentale, attribuito al Falconetto, del Vescovado a Verona.

1995: - progetta e dirige il restauro degli affreschi delle volte delle navate laterali della Chiesa quattrocentesca dei Santi Nazario e Celso a Verona,

1995: -progetta e dirige il restauro delle pareti affrescate della Chiesa medioevale di Santa Maria Janua Coeli di Isolarizza di Verona,

1997: - progetta e dirige il restauro degli affreschi, delle volte e degli apparati lapidei dell'interno della Chiesa romanica di Santa Maria Antica alle Arce Scaligere di Verona

1998: - progetta e dirige il restauro delle pareti affrescate dal Favretto nella Sala Consiliare del Palazzo municipale del Comune di Isola Rizza a Verona.

1998: - progetta e dirige il restauro del settecentesco altare maggiore della chiesa degli Scalzi a Verona

1998: - è incaricato dall'Azienda Gestione Edifici Comunali di Verona a svolgere la direzione artistica dapprima dell'indagine stratigrafica del Palazzo rinascimentale Da Lisca, di proprietà del Comune di Verona, ed in seguito al ritrovamento di sei stanze affrescate dai più valenti pittori rinascimentali veronesi, Falconetto, Paolo Farinati e Bernardino d'India, il restauro degli affreschi e dei soffitti lignei dipinti.

1998: - è incaricato dall'Amministrazione comunale di San Pietro in Cariano a Verona di progettare e dirigere il restauro di sei stanze, con pareti e soffitti affrescati nell'Ottocento, del Palazzo Municipale,

1999: - progetta e dirige il restauro degli affreschi medioevali del catino absidale della chiesa romanica di Santa Trinità a Verona.

INCARICHI PROFESSIONALI INERENTI AL RIORDINO DELLA SCENA URBANA DEI CENTRI STORICI -
PROGETTI

1992: - redige, su incarico dell'Amministrazione Comunale di Villafranca di Verona, lo studio di fattibilità per la sistemazione delle aree antistanti il Castello scaligero,

1993: - è incaricato, dall'Amministrazione Comunale di Villafranca di Verona a redigere il progetto per la sistemazione dell'area antistante il Rivelino del Castello scaligero,

1993: - è incaricato, dall'Amministrazione Comunale di Villafranca di Verona a redigere il progetto per la sistemazione di via Messedaglia, una delle strade principali del Centro storico,

1995: - progetta uno studio di fattibilità per il recupero architettonico delle aree urbane periferiche di Poggibonsi, nell'ambito di un corso di specializzazione per giovani architetti neolaureati, su incarico dell'Amministrazione Provinciale di Siena.

1996- 1997 - progetta elementi di Arredo urbano, come cestini gettacarta, transenne, supporti per la segnaletica stradale, fioriere e portabiciclette ed un cassonetto interrato da posizionarsi in corso Vittorio Emanuele di Villafranca di Verona, nell'ambito del progetto di Arredo urbano del Centro storico,

1997: - progetta e dirige i lavori di sistemazione dell'area antistante il Rivelino del Castello scaligero di Villafranca di Verona,

1998: - progetta e dirige su incarico dall'Amministrazione Comunale di Villafranca di Verona, la sistemazione delle aree antistanti il Castello scaligero adiacenti all'antico Macello, ora fruito come Auditorium,

- è incaricato dall'Amministrazione Comunale di Villafranca di Verona, a progettare il riordino dei cartelli pubblicitari e dei segnali stradali delle principali vie del capoluogo,

- è incaricato dall'Amministrazione Comunale di Villafranca di Verona, a progettare il riordino del mercato settimanale, nell'ambito dell'incarico sopra descritto progetta e dirige la sistemazione di prese elettriche in scatole bronzee incassate nei marciapiedi in via Pace.

1999: - dirige i lavori di sistemazione di via Messedaglia, una delle principale strade di Villafranca di Verona,

2000: - progetta e dirige la sistemazione di prese elettriche in scatole bronzee incassate nei marciapiedi di corso Vittorio Emanuele II e corso Garibaldi in Villafranca.

2001 - progetta e dirige il restauro del monumento ai caduti della piazza Carlo Alberto di Pastrengo,

2002 - progetta e dirige su incarico degli ambulanti di Piazza Erbe a Verona 36 bancarelle nell'ambito del riordino della piazza,

2003 - progetta su incarico della EWO srl i lampioni per i centri storici del Comune di Pastrengo abbinati ad oggetti di arredo urbano quali cestini gettacarta, porta stendardi, porta biciclette e porta segnali,

2004 - progetta e dirige su incarico del Comune di Pastrengo il Belvedere a ricordo della Carica dei Carabinieri a Cavalli a difesa del re Carlo Alberto nel 1848,

2006-2010 progetta su incarico dai gestori degli esercizi pubblici di Piazza Erbe a Verona l'ingombro dei plateatici con nuovi dehors

INCARICHI PROFESSIONALI INERENTI ALLA REDAZIONE DI PIANI URBANISTICI COMPRENSIVI DI QUELLI RELATIVI AL COLORE E AGLI INTONACI

1984: - è incaricato dall'Amministrazione Comunale di Pastrengo (Verona) a redigere il Piano Regolatore Generale,

1987: - è incaricato dall'Università di Ingegneria di Padova - Istituto di Scienza e Tecnica delle Costruzioni - a redigere uno studio sull'affidabilità sismica degli edifici storici in muratura dei sette comuni, cosiddetti "sismici", della provincia di Verona, nell'ambito della redazione del Piano Sismico della Provincia di Verona,

1989: - **redige, su incarico dell'Amministrazione Comunale di Siena, il piano del Colore e del Decoro delle facciate del Centro storico di Siena,**
- redige, su incarico dell'Amministrazione Comunale di Villafranca di Verona, il Piano del Colore per il Centro storico,
- esegue, su incarico della Soprintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Verona, la catalogazione di tutti gli edifici liberty di Verona,

1991: - redige, su incarico dell'Amministrazione Comunale di Verona, il piano di Salvaguardia dell'architettura liberty della prima periferia di Verona,

1993: - redige, su incarico del Comune di San Giovanni Lupatoto (Verona), il piano dell'Arredo urbano del Centro storico,
- redige il piano della Scena urbana (piano del colore, della pavimentazione e dell'Arredo Urbano) di Monteriggioni (Siena), nell'ambito di un corso di specializzazione per giovani architetti neolaureati "Restauro edilizio con tecniche CAD", su incarico dell'Amministrazione Provinciale di Siena,
- redige il piano della Scena urbana di Pienza (Siena), comprendente il piano del Colore e del Decoro delle facciate, dell'Arredo urbano e della Pavimentazione, in qualità di coordinatore scientifico di un corso di specializzazione per giovani architetti, su incarico della Regione Toscana e del CNA della Regione Toscana.

1994: - redige, su incarico dell'Amministrazione Comunale di Pastrengo (Verona) il piano della Scena urbana, composto dai piani del Colore e del Decoro delle facciate, dell'Arredo urbano e della Pavimentazione,
- redige, su incarico del Comune di Villafranca di Verona, il Piano dell'Arredo urbano del Centro storico di Villafranca,

1995-96- redige, su incarico del Comune di Firenze, il Piano del Colore e del Decoro delle facciate del Centro storico di Firenze,

1996-97: - redige, su incarico dell'Amministrazione comunale di Firenze, il Piano dell'Arredo Urbano del Centro storico di Firenze,
- redige su incarico dell'Amministrazione Comunale di Villafranca di Verona, il piano del Commercio,
- redige, su incarico del Comune di Villafranca di Verona il piano della pubblicità e della segnaletica delle zone periferiche,

1998: - redige, su incarico dell'Amministrazione Comunale di Valeggio sul Mincio (Verona), il piano della Scena urbana, composto dai piani del Colore e del Decoro delle facciate, dell'Arredo urbano e della Pavimentazione.
- è premiato per "l'alta valenza culturale" nel concorso inerente allo studio di fattibilità del piano del Colore del Centro Storico di Padova

- 1999:** - redige, su incarico dell'Amministrazione Comunale di Colle di val d'Elsa (Siena), il piano del Colore e del Decoro delle facciate in qualità di Capogruppo,
- 2000:** - redige su incarico del Comune di Nardò (Lecce), il piano del Colore e del Decoro delle facciate (CAPOGRUPPO).
- 2001:** - redige il piano per il recupero e valorizzazione dell'ambiente naturale con finalità abitative e turistiche della frazione " Preabocco in comune di Brentino Belluno "su incarico della Comunità montana del Baldo
- redige su incarico del Comune di Veglie (Lecce), il piano del Colore e del Decoro delle facciate. (CAPOGRUPPO)
- 2005** - è incaricato dall'Amministrazione Comunale di Monteforte d'Alpone (Verona) a redigere il Piano di Assetto del Territorio comunale
- redige su incarico dell'Amministrazione comunale di Caprino Veronese la variante del Regolamento edilizio, delle Norme Tecniche di attuazione, della redazione della Tavolozza dei Colori e la revisione dei gradi di protezione degli edifici storici.
- è incaricato dall'Amministrazione comunale di Pastrengo a redigere il PAT del comune di Pastrengo
- 2008** - è incaricato dall'Amministrazione comunale di Marano di Valpolicella a redigere il Pat
- 2010/2014**– redige su incarico dell'Amministrazione Comunale di Castelnuovo del Garda (Verona) il piano degli Interventi dei Centri Storici comprendente anche il piano della Scena Urbana.
- 2016/2017** redige su incarico dell'Amministrazione Comunale di Castelnuovo del Garda (Verona) variante al piano degli Interventi dei Centri Storici comprendente anche il piano della Scena Urbana.

ATTIVITA' DIDATTICA SCIENTIFICA

1969-1973: - Titolare della cattedra di Architettura presso l'Accademia di Belle Arti di Verona.

1974-1989: - Titolare della cattedra di Disegno e Tecnologia delle Costruzioni presso l'Istituto Tecnico statale per Geometri "Cangrande della Scala" di Verona.

1978-1980: - Titolare della cattedra di Scenografia dell'Accademia Belle Arti di Verona

1980-1982: - Direttore reggente dell'Accademia di Belle Arti di Verona

1983- 2000: - Coordinatore del corso di " Tecniche di Restauro della facciate finalizzate al Centro storico", presso l'Accademia di Belle Arti di Verona

1984-1999 - collabora con l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia per seminari e tesi di laurea nell'ambito dell'Istituto di Tecnologia delle Costruzioni,

1988-1989: - è incaricato dall'Amministrazione Comunale di Verona e dall'E.N.A.I.P di Verona a coordinare un corso di formazione, per giovani neodiplomati " Tecnico del restauro della Pittura murale"

1989 - è incaricato dall'Amministrazione Provinciale di Mantova a coordinare un corso di perfezionamento sugli intonaci per professionisti e maestranze,

1990 - è incaricato dal C.N.A. di Siena a coordinare un corso di perfezionamento sugli intonaci per professionisti e maestranze,

1991 - è incaricato dal C.N.A. di Siena a coordinare un corso di formazione per la decorazione murale per giovani diplomati,

1992 - è incaricato dal C.N.A. di Siena a coordinare un corso di specializzazione "Assistente di cantiere di restauro", per neodiplomati geometri, a Piancastagnaio (Siena)

1993-1997 - è docente di Tecnologia degli intonaci e della pittura murale nel corso biennale post diploma "Tecnico del restauro" presso il Centro Cardinale Baronio di Vicenza

1994 - è nominato dall'Amministrazione Provinciale di Siena a coordinare un gruppo di insegnamento per un corso di specializzazione per architetti neolaureati "Restauro edilizio con tecniche CAD", avente come scopo il restauro della Scena urbana di Monteriggioni (Siena),

- è nominato dalla Regione Toscana e dal CNA della Regione Toscana coordinatore scientifico di un corso del Fondo Sociale Europeo, per la specializzazione di giovani architetti, nell'ambito del quale viene redatto il piano della Scena urbana di Pienza (Siena),

1995 - è nominato dall'Amministrazione Provinciale di Siena a far parte di un gruppo di insegnamento per un corso di specializzazione di architetti neolaureati avente come scopo il recupero architettonico di aree urbane periferiche con particolare riferimento a Poggibonsi (SI),

1995-1996 - collabora con la Facoltà di Architettura di Firenze per seminari inerenti alle problematiche del restauro della Scena urbana dei Centri storici.

1996-1997 - è nominato dalla Scuola del Marmo di Sant'Ambrogio di Valpolicella (Verona) Coordinatore scientifico di un corso del Fondo Sociale Europeo per la formazione del Restauratore del materiale lapideo,

1997 - collabora con il Centro Europeo San Servolo di Venezia nell'ambito del corso di " Mastro decoratore".

1998 - è incaricato dal Centro provinciale di Istruzione Professionale Edile di Camin Padova a svolgere alcune lezioni sugli intonaci nell'ambito del progetto Europeo "Youthstart - Opera" relativo al modulo "Vincolistica dei Beni Protetti".

-su incarico dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Bologna svolge alcune lezioni nel corso di Aggiornamento per Architetti sull'uso delle antiche tecnologie nel restauro degli intonaci

1999: - è incaricato dal Collegio dei Geometri della Provincia di Verona a progettare e coordinare un corso di aggiornamento avente come tema "La salvaguardia dei beni architettonici ed ambientali".

2000: - è incaricato dal Collegio dei Geometri di Verona a progettare e coordinare un corso di aggiornamento avente come tema "Il recupero della cultura materiale. Tecniche di restauro degli intonaci, della pittura murale e degli apparati lapidei".

2001 - è incaricato dal CNA della Provincia di Siena e del Comune di Colle Val d'Elsa (SI) a progettare e coordinare un corso di formazione avente come tema "Il decoratore della Scena Urbana", avente lo scopo di decorare una facciata storica di proprietà dell'Amministrazione Comunale.

2002 - svolge un corso di formazione professionale per extracomunitari "L'integrazione attraverso il recupero della tradizione" inerente l'insegnamento di tecniche di restauro dei monumenti presso la Comunità dei Giovani a Corte Molon a Verona

2003 - è incaricato dal CNA della Provincia di Siena a progettare e coordinare un corso di formazione IFTS avente come tema "il rilevatore dei beni Architettonici"

2004 - è incaricato dal Dipartimento di Restauro e conservazione dei Beni Architettonici dell'Università degli Studi di Firenze a tenere alcune lezioni su "Le malte e gli intonaci nel restauro con esercitazione di cantiere" nell'ambito di un corso di specializzazione post Laurea tenuto a Firenze

2005 - è incaricato dal Dipartimento di Restauro e conservazione dei Beni Architettonici dell'Università degli Studi di Firenze a tenere alcune lezioni su "Le malte e gli intonaci nel restauro con esercitazione di cantiere" nell'ambito di un corso di specializzazione post Laurea tenuto a Termoli

2006 -incaricato dal Dipartimento di Restauro e conservazione dei Beni Architettonici dell'Università degli Studi di Firenze a tenere alcune lezioni su "Le malte e gli intonaci nel restauro con esercitazione di cantiere" nell'ambito di un corso di specializzazione post Laurea tenuto a Firenze

- è incaricato dal Dipartimento di Restauro e conservazione dei Beni Architettonici dell'Università degli Studi di Firenze a svolgere una ricerca sugli intonaci storici armati

- è nominato dall'Ediscuola di Verona coordinatore scientifico di un corso di formazione mirante al recupero delle antiche tecnologie costruttive

PUBBLICAZIONI - ARTICOLI MOSTRE E CONVEGNI

Nel **1984** cura la pubblicazione "Antiche ricette di pittura murale", edita da Cierre, Verona.

Nel **1985** allestisce, su incarico dell'Amministrazione Comunale di Verona, una mostra-convegno sul tema "Il colore di Verona",

Nel **1985** cura, con altri autori, la pubblicazione "Pittura murale a Verona. Catalogo delle superfici esterne intonacate e dipinte: secoli XIV, XV", VOL. I°, edita dall'Accademia di Belle Arti "G.B. Cignaroli" di Verona e finanziata dalla Banca Popolare di Verona.

Nel **1987** cura, con altri autori, la pubblicazione " Pittura murale a Verona. Catalogo delle superfici esterne intonacate e dipinte: secolo XVI", VOL. II°, edita dall'Accademia di Belle Arti "G.B. Cignaroli" di Verona e finanziata dalla Banca Popolare di Verona.

Nel **1989**, cura, con altri autori, la pubblicazione " Pittura murale a Verona. Catalogo delle superfici esterne intonacate e dipinte: secoli XVII, XVIII e XIX ", VOL. III°, dall'Accademia di Belle Arti "G.B. Cignaroli" di Verona e finanziata dalla Banca Popolare di Verona.

Nel **1989**, cura, con altri autori, la pubblicazione "Disegnare la materia", edita dall'Accademia di Belle Arti di Verona.

Nel **1989**, cura, con altri autori, la pubblicazione "L'immagine della città storica - Intonaci, colori, finiture di facciata", edita da Electa.

Nel **1990**, cura, con altri autori, la pubblicazione "Piazza Erbe, che fare?", edita dalla Società Letteraria di Verona.

Nel **1991**, cura, con altri autori, la pubblicazione "Pittura murale a Verona. Catalogo delle superfici esterne intonacate e dipinte: secolo XX° ", VOL. IV°, edita dall'Accademia Cignaroli di Verona e finanziata dalla Banca Popolare di Verona.

Nel **1991**, è incaricato dalla casa editrice Pubblicazioni Scientifiche Vallardi di Milano a curare la pubblicazione "Dizionario dei termini architettonici"

Nel **1993**, cura la pubblicazione "Le fonti di Piancastagnaio", edita dal Laboratorio Fontebranda di Siena.

Nel **1993**, cura la pubblicazione "Il piano del Colore e del Decoro delle facciate del Centro storico di Siena", edita da Protagon Editori Toscani di Siena.

Nel **1993**, cura la pubblicazione "Gli intonaci storici e non ". Primo volume di una collana "Alla ricerca della tradizione", edita da Safra Verona.

Nel **1993**, cura la mostra "Il degrado del Centro storico di Verona", patrocinata dalla Società Belle Arti di Verona, dalla Società Letteraria di Verona, dall'Accademia di Scienze, Lettere ed Agricoltura di Verona e dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Verona,

Nel **1993/94**, cura e conduce una rubrica televisiva di 16 puntate sull'emittente televisiva Telearena di Verona dal titolo "Monitor, Arte e Monumenti".

Nel **1995**, cura la pubblicazione "L'arte dello stucco", Tomo II, secondo volume, della collana "Alla ricerca della tradizione", edita da Safra Verona.

Nel **1995**, cura la pubblicazione "La Scena urbana di Pienza ", edita dalla Regione Toscana.

Nel **1996**, cura la pubblicazione "La Calce e gli intonaci ", edita da Edilcalce Foligno (Perugia)

Nel **1997**, cura e conduce una rubrica televisiva di 18 puntate sull'emittente televisiva Telearena di Verona dal titolo "Obiettivamente", avente come tema il degrado della Scena urbana di Verona.

Nel **2000** ha curato per la società Editrice Athesis, proprietaria dei quotidiani "L'Arena di Verona" ed "Il giornale di Vicenza" due pubblicazioni dal titolo:

"La scena urbana. Vie di Verona e Provincia" e "La scena urbana. Vie di Vicenza e Provincia"

Nel **2001** ha partecipato alla stesura della pubblicazione illustrante il restauro di Palazzo Da Iasca a Verona di proprietà dell'Amministrazione Comunale

Nel **2005** ha curato la prefazione della ristampa "Lo splendore della Verona Affrescata", edito da Stamperia Valdonega

Nel **2007** ha curato il convegno e la pubblicazione dei relativi atti del convegno "La relazione paesaggistica" su incarico del Collegio dei Geometri di Verona

- E' stato membro del Comitato di redazione di "Architetti Verona", rivista dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Verona.

- E' stato membro della redazione di "Verona Arte", rivista quadrimestrale della Società Belle Arti di Verona, ove ha tenuto per 10 anni una rubrica fissa dal titolo "Il patrimonio da salvare".

- E' stato invitato e ha partecipato a numerosi convegni sul tema "L'immagine della città storica" con i relativi saggi pubblicati negli atti del convegno: fra i convegni sono da citare quelli svolti a Bologna, Parma, Mantova, Siena, Massa-Carrara, Firenze, Genova, Lecce, Foligno e Torino.

- Ha collaborato con la rivista di disegno ed arredo della città "Paesaggio urbano", Maggioli editore, scrivendo saggi nella rubrica "Tecnologie della Scena urbana".

Ha collaborato con la rivista di restauro "I Beni Culturali. Tutela e valorizzazione", con relazioni sulle tecniche del restauro monumentale.

- Ha collaborato con la Curia diocesana alla stesura del Quaderno annuale Osservatorio della Provincia di Verona, con interventi inerenti all'urbanistica di Verona

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996

Verona 27/07/2019

Giorgio Forti

